



**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**INSTITUTO DE PSICOLOGIA**  
**SERVIÇO DE BIBLIOTECA E DOCUMENTAÇÃO**

Uma Adaptação do Estilo de Normalizar de Acordo com as Normas da ABNT

(Associação Brasileira de Normas Técnicas - 2002)

**NBR 6023 – Informação e Documentação: Referência – Elaboração**

***Dúvidas e Sugestões:*** [bibip@edu.usp.br](mailto:bibip@edu.usp.br)

## **ÍNDICE**

### **1- Definição**

### **2 - Elementos da referência**

### **3 - Regras gerais de apresentação**

### **4 Transcrição dos elementos**

#### **4.1 - Autoria**

##### **4.1.1 - Um autor**

##### **4.1.2 - Dois ou três autores**

##### **4.1.3 - Mais de três autores**

##### **4.1.4 - Responsabilidade intelectual diferente de autor**

##### **4.1.5 - Autoria desconhecida**

##### **4.1.6 - Outros tipos de responsabilidade**

##### **4.1.7 - Autoria cooperativa**

**4.1.8 - Entidade com denominação genérica**

**4.1.9 - Pseudônimo**

**4.2 - Título e subtítulo**

**4.3 – Edição**

**4.3.1 – Emendas e acréscimos**

**4.4 - Local da publicação**

**4.5 - Editora**

**4.6 - Data da publicação**

**4.7 - Descrição física**

**4.7.1- Documento em um único volume**

**4.7.2 - Documento em mais de um volume**

**4.7.3 - Partes de publicações**

**4.8 - Séries e coleções**

**4.9 – Notas**

**5 Modelos de referências**

**5.1 - Monografia no todo**

**5.1.1 - Livro**

**5.1.2 - Dissertação ou Tese**

**5.1.3 - Dicionário**

**5.1.4 - Folheto**

**5.1.5 Manual**

**5.2 - Parte de monografia**

**5.2.1 - Capítulo de livro**

**5.3 - Periódicos**

**5.3.1 - Artigo e/ou matéria de periódico**

**5.3.1.1 - Artigo de periódico**

**5.3.2 - Artigo de periódico com data original**

**5.3.3 - Artigo de jornal**

**5.3.4 - Artigo em vias de publicação (No prelo)**

**5.3.5 - Resenha**

**5.3.6 - Entrevista/Depoimento**

**5.3.7 - Editorial publicado em revista**

**5.4 - Documento de evento**

**5.4.1- Evento como um todo**

**5.4.2 - Anais no todo**

**5.4.3 - Resumo publicado**

**5.4.4 - Trabalho publicado em anais, resumos, e outras publicações de eventos**

**5.4.5 - Resumo de trabalho publicado**

**5.4.6 - Trabalho publicado em Anais de Congresso**

**5.5 - Documentos em meio eletrônico**

**5.5.1 - Trabalho publicado em CD**

**5.5.2 - Artigo publicado em periódico eletrônico**

**5.5.3 - Verbetes de enciclopédia eletrônica**

**5.5.4 - Documento publicado na Internet**

**5.5.5 - Documento legislativo disponível na Internet**

**5.6 - Fitas de vídeo/DVD**

**5.7 - Documentos legislativos**

**5.8 - Correspondência (cartas, telegramas)**

## **1 Definição**

**Referência:** conjunto padronizado de elementos descritivos, retirados de um documento, que permite sua identificação individual (Associação Brasileira de Normas Técnicas, NBR 6023, 2002).

## **2 Elementos da referência**

A referência é constituída de elementos essenciais e quando necessário, acrescidos de elementos complementares.

**2.1** Elementos essenciais: informações indispensáveis à identificação do documento. Estão estritamente vinculados ao suporte documental e variam, portanto, conforme o tipo.

**2.1** Elementos complementares: informações que, acrescentadas aos elementos essenciais, permitem melhor caracterizar o documento.

## **3 Regras gerais de apresentação**

**3.1** Os elementos essenciais e complementares da referência devem ser apresentados em seqüência padronizada.

**3.2** As referências são alinhadas somente à margem esquerda e de forma a se identificar individualmente cada documento, em espaço simples e separados entre si por espaço duplo.

**3.3** O recurso tipográfico (negrito, itálico ou grifo) é utilizado para destacar o elemento título da publicação, e deve ser uniforme em todas as referências de um mesmo documento.

**3.4** As abreviaturas devem seguir a NBR 10522.

**3.5** As referências podem ser ordenadas conforme o sistema utilizado para citação no texto, alfabética, cronológica e sistemática (por assunto). Nos trabalhos técnicos e científicos as ordenações mais utilizadas são: alfabético (sistema autor-data) e numérica (ordem de citação no texto).

**3.6** As referências devem ser listadas no final do trabalho.

## **4 Transcrição dos elementos**

### **4.1 Autoria**

Pessoa(s) física(s) responsável(is) pela criação do conteúdo intelectual ou artístico de um documento.

#### **4.1.1 Um autor**

Indica(m)-se o(s) autor(es) pelo último sobrenome, em letras maiúsculas, seguido(s) do(s) prenome(s) e outro(s) sobrenome(s), abreviados ou não.

#### **Exemplo**

QUEIRÓZ, E. *O crime do Padre Amaro*. 25. ed. Rio de Janeiro: Ediouro, 2000. 277 p.

#### **4.1.2 Dois ou três autores**

Quando houver dois ou três autores, os nomes devem ser separados por ponto-e-vírgula, seguido de espaço.

#### **Exemplos**

ADES, L.; KERBAUY, R. R. Obesidade: realidade e indignações. *Psicologia USP*, São Paulo, v. 13, n. 1, p. 197-216, 2002.

SILVEIRA, L. F.; CORTE, S.; DUARTE, G. Relaciones y estructura en un grupo de babuínos (papio hamadryas) en cativeiro. *Revista de Etologia*, São Paulo, v. 3, n. 2, p. 95-104, 2001.

#### **4.1.3 Mais de três autores**

Quando existirem mais de três autores, indica-se apenas o primeiro, acrescentando-se a expressão latina et al.

#### **Exemplo**

PETERSON, L. et al. Improvement in quantity and quality of prevention measurement of toddler injuries and parental interventions. *Behavior Therapy*, New York, v. 33, n. 2, p. 271-297, 2002.

#### **4.1.4 Responsabilidade intelectual diferente de autor**

Quando houver indicação explícita de responsabilidade pelo conjunto da obra, em coletâneas de vários autores, a entrada deve ser feita pelo nome do responsável, seguida pela abreviatura singular do mesmo, (organizador, coordenador, editor etc.), entre parênteses.

## **Exemplos**

BARTUCCI, G. (Org.). *Psicanálise, literatura e estéticas de subjetivação*. Rio de Janeiro: Imago, 2001. 408 p.

OLIVEIRA, V. B.; BOSSA, N. A. (Org.). *Avaliação psicopedagógica da criança de sete a onze anos*. Petrópolis: Vozes, 1996. 182 p.

### **4.1.5 Autoria desconhecida**

Em caso de autoria desconhecida, a entrada é feita pelo título.

#### **Exemplo**

CONSULTORIO del amor: edicación sexual, creatividad y promoción de salud. La Habana: Academia, 1994. 137 p.

### **4.1.6 Outros tipos de responsabilidade**

Quando necessário, acrescentam-se outros tipos de responsabilidade logo após o título, conforme aparecem no documento.

#### **Exemplo**

DAVIS, F. *A comunicação não-verbal*. Tradução de Antonio Dimas. São Paulo: Summus, 1979. 196 p.

### **4.1.7 Autoria cooperativa**

As obras de responsabilidade de entidades coletivas (órgão governamentais, empresas, associações, congressos, seminários etc.) têm entrada pelo seu próprio nome, por extenso em caixa alta considerando a subordinação hierárquica quando houver.

#### **Exemplo**

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. *NBR 6023: informação e documentação: referência – elaboração*. Rio de Janeiro, 2002.

#### **4.1.8 Entidade com denominação genérica**

Quando a entidade tem uma denominação genérica, seu nome é precedido pelo nome do órgão superior, ou pelo nome da jurisdição geográfica à qual pertence.

##### **Exemplo**

SÃO PAULO (Estado). Secretaria do Meio Ambiente. *Manjuba (ancharella lepidentostole) no rio Ribeira de Iguape*. São Paulo: Ibama, 1990. 125 p.

#### **4.1.9 Pseudônimo**

Obras onde o autor utilize o pseudônimo o mesmo deve ser considerado para a entrada quando o documento for referenciado. Quando o verdadeiro nome for conhecido, deve-se indicá-lo entre colchetes após o pseudônimo.

PSEUDÔNIMO, (Nome verdadeiro). Título: subtítulo se houver. Local de publicação: Editora, Ano. Total de páginas.

##### **Exemplo**

TAHAN, M. (Julio César de Mello e Souza). *A arte de ser um perfeito mau professor*. Rio de Janeiro: Vecchi, 1967. 122p.

#### **4.2 Título e subtítulo**

Os títulos e subtítulos devem ser reproduzidos tal como figuram no documento.

##### **Exemplo**

FOUCAULT, M. *Historia da sexualidade: a vontade de saber*. 10. ed. Rio de Janeiro: Graal, 1988. 152 p.

Quando se referenciam periódicos no todo (coleção), ou integralmente um número ou fascículo, o título da publicação deve ser sempre o primeiro elemento da referência, escrito em caixa alta.

##### **Exemplo**

REVISTA BRASILEIRA DE MUSICOTERAPIA. Rio de Janeiro: União Brasileira das Associações de Musicoterapia, 1996-2001.

### **4.3 Edição**

Quando houver uma indicação de edição, esta deve ser transcrita, utilizando-se abreviatura dos numerais ordinais e da palavra "edição" (ed.), ambos da forma adotada na língua do documento.

#### **Exemplos**

SILVA, A. C. P. *Psiquiatria clínica e forense*. 2. ed. São Paulo: Renascença, 1951.

ADLER, N. J. *International dimensions of organizational behavior*. 4th ed. Cincinnati: South-Western, 2002. xv, 391 p.

**Obs.:** Não se menciona a 1ª edição.

#### **4.3.1 Emendas e acréscimos**

Indicam-se emendas e acréscimos à edição, de forma abreviada.

#### **Exemplo**

FERREIRA, A. B. H. *Aurélio século XXI: o dicionário da Língua Portuguesa*. 3. ed. rev. e ampl. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999. 2128p.

### **4.4 Local da publicação**

a) O nome do local (cidade de publicação) deve ser indicado como figura no documento.

#### **Exemplo**

PFROMM NETO, S. *Psicologia: introdução e guia de estudo*. 2. ed. São Paulo: EPU, 1990.

b) No caso de homônimos de cidades, acrescenta-se o nome do estado, do país etc.

c) Quando houver mais de um local para uma só editora, indica-se o primeiro ou o mais destacado.

d) Quando a cidade não aparece no documento, utiliza-se a expressão *Sine loco*, abreviada, entre colchetes [S.l.].

#### **Exemplo**

CEBOLA, L. *Grandes crises do homem: ensaio de psicopatologia*. [S. l.]: Temp, 1945.



#### **4.5 Editora**

- a) O nome da editora deve ser indicado tal como figura no documento, abreviando-se os prenomes e suprimindo-se as palavras que designam a natureza jurídica ou comercial, desde que sejam dispensáveis para a identificação.

##### **Exemplo**

BUSH, C. A. *A música e a terapia das imagens: caminhos para o eu interior*. Tradução de Afonso Teixeira Filho. São Paulo: Cultrix, 1995.

**(Nota: No documento Editora Cultrix)**

- b) Quando houver mais de uma editora, indica-se a que aparecer com maior destaque na página de rosto. Se os nomes das editoras estiverem com igual destaque, regista-se todas com os respectivos destaques.

##### **Exemplo**

AFONSO-GOLDBARB, A. M.; MAIA, C. A. (Coord.). *História da ciência: o mapa do conhecimento*. Rio de Janeiro: Expressão e Cultura; São Paulo: EDUSP, 1995. 968 p.

- c) Quando a editora não é identificada, utiliza-se a expressão *sine nomine* abreviada, entre colchetes [s.n.]

##### **Exemplo**

PETERS, L. H. *Administração e sociedade*. São Paulo: [s.n.], 1975. 196 p.

- d) Quando o local e a editora não puderem ser identificados na publicação, utilizam-se ambas as expressões, abreviadas, entre colchetes [S.l.: s.n.].

##### **Exemplo**

GONÇALVES, F. B. *A história de Mirador*. [S.l.: s.n.], 1993.

- e) Quando a editora é a mesma instituição responsável pela autoria e já tiver sido mencionada, não é indicada.

##### **Exemplo**

AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION. *APA membership register*: 1982. Washington, 1982.

#### **4.6 Data da publicação**

- a) A data da publicação deve ser indicada sempre em algarismos arábicos. Por se tratar de um elemento essencial na referência, quando não constar no documento a data da publicação, deve ser indicada uma data, seja da impressão, do copyright ou outra.

- b) Se nenhuma data puder ser determinada, registra-se uma data aproximada entre colchetes, conforme indicado:

**Exemplo**

- [1974 ou 1975] um ano ou outro
- [1968?] data provável
- [1984] data certa, não indicada no item
- [189-] década certa
- [189-?] década provável
- [18--] século certo
- [18--?] século provável

- c) Os meses devem ser indicados de forma abreviada, no idioma original da publicação. Não se abreviam palavras de quatro ou menos letras.

**Exemplo**

BERTOLUCCI, P. H. F. Demência em jovens: exame inicial e causas mais comuns. *Psicologia: Teoria e Prática*, São Paulo, v. 2, n. 2, p. 31-42, jul./dez. 2000.

- d) Caso existam duas data, ambas podem ser indicadas, desde que a relação entre elas sejam mencionadas.

**Exemplo**

RUCH, G. *História geral da civilização: da Antigüidade ao XX século*. Rio de Janeiro: F. Briguet, 1926-1940. 4 v.

- e) Excepcionalmente, adota-se a prática de mencionar no texto e nas referências a data da primeira edição das obras de autores consagrados em áreas específicas do conhecimento. Contudo, esta adaptação deve ser adotada somente nos casos em que a indicação da data da edição original for considerada imprescindível.

**Exemplo**

FREUD, S. (1909). *Duas histórias clínicas (o pequeno Hans e o homem dos ratos)*. Trad. sob a direção de Jayme Salomão. Rio de Janeiro: Iamgo, 1977. (Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud, v.10).

**Obs.:** A primeira data (1909), refere-se a data da 1ª edição a segunda (1977) refere-se à edição consultada.

#### **4.7 Descrição física**

Deve-se registrar o número que aparece na última página, folha ou coluna de cada seqüência, respeitando-se a forma utilizada no documento.

##### **Exemplo**

ADLER, N. J. *International dimensions of organizational behavior*. 4th ed. Cincinnati: South-Western, 2002. xv, 391 p.

#### **4.7.1 Documento em um único volume**

Quando o documento for constituído de apenas uma unidade física (um volume), deve-se indicar o número total de páginas ou folhas seguido da abreviatura "p." ou "f.". Alguns trabalhos como dissertações e teses são impressas apenas no anverso, neste caso indica-se f.

##### **Exemplo**

NASCIMENTO, S. R. *Oscilações no desempenho de motoristas profissionais, motoristas pluriacidentados e não-motoristas em tarefas de atenção mantida*. 2001. 65 f. Dissertação (Mestrado em Psicologia) – Instituto de Psicologia, Universidade de São Paulo, São Paulo.

#### **4.7.2 Documento em mais de um volume**

Quando o documento for publicado em mais de uma unidade física (mais de um volume) deve-se indicar a quantidade de volumes, seguidos da abreviatura "v."

##### **Exemplo**

CAPOVILLA, F. C.; RAPHAEL, W. D. *Dicionário enciclopédico ilustrado trilingüe da língua de sinais brasileira*. São Paulo: EDUSP, 2001. 2 v.

#### **4.7.3 Partes de publicações**

Quando se referenciam partes de publicações, deve-se mencionar os números das páginas inicial e final, precedido da abreviatura "p."

##### **Exemplo**

GIANNOTTI, A. Psicologia nas instituições médicas e hospitalares. In: OLIVEIRA, M. F. P.; ISMAEL, M. C. (Org.). *Rumos da psicologia hospitalar em cardiologia*. Campinas: Papyrus, 1996. p. 14-28.

**Obs.:** Quando a publicação não for paginada ou a numeração for irregular, deve-se indicar esta característica (Paginação irregular)

#### **4.8 Séries e coleções**

Após todas as indicações sobre os aspectos físicos, podem ser incluídas as notas relativas a séries e/ou coleções. Indicam-se os títulos das séries e coleções e sua numeração tal como aparecem no documento.

##### **Exemplo**

VERNE, J. *Volta ao mundo em 80 dias*. São Paulo: Novo Brasil, 1984. 277 p. (Os Grandes Clássicos da Literatura, v. 1).

#### **4.9 Notas**

Devem ser incluídas notas com informações complementares, sempre que necessário à identificação da obra.

##### **Exemplo**

De Beir, C. *Formation et accompagnement de fin de vie*. UNESCO, 1994. Mimeografado.

### **5 Modelos de referências**

#### **5.1 Monografia no todo**

Inclui livros, folhetos, trabalhos acadêmicos (dissertações, teses etc.), manuais, guias, catálogos, enciclopédias, dicionários etc.

*Elementos essenciais:* autor(es), título, subtítulo (se houver), edição, local, editora e data de publicação.

*Elementos complementares:* indicação de outros tipos de responsabilidade (tradutor, revisor etc), páginas e/ou volumes, série ou coleção entre outros.

### **5.1.1 Livro**

**SOBRENOME, PRENOME** abreviado. *Título*: subtítulo (se houver). Edição (se houver). Local de publicação: Editora, data de publicação da obra. Nº de páginas ou volume. (Coleção ou série)

#### **Exemplo**

AZEVEDO, M. A.; GUERRA, V. N. A. *Mania de bater*: a punição corporal doméstica de crianças e adolescentes no Brasil. São Paulo: Iglu, 2001. 386 p.

### **5.1.2 Dissertação ou Tese**

**SOBRENOME, PRENOME** abreviado. *Título*: subtítulo (se houver). Data de defesa. Total de folhas. Tese (Doutorado) ou Dissertação (Mestrado) - Instituição onde a Tese ou Dissertação foi defendida. Local e data de defesa. Descrição física do suporte

#### **Exemplo**

FANTUCCI, I. *Contribuição do alerta, da atenção, da intenção e da expectativa temporal para o desempenho de humanos em tarefas de tempo de reação*. 2001. 130 f. Tese (Doutorado em Psicologia) – Instituto de Psicologia, Universidade de São Paulo, São Paulo. 2001.

### **5.1.3 Dicionário**

**SOBRENOME, PRENOME** abreviado *Título do dicionário*: subtítulo (se houver). Edição (se houver). Local de publicação: Editora, data de publicação.

#### **Exemplo**

FERREIRA, A. B. H. *Aurélio século XXI*: o dicionário da Língua Portuguesa. 3. ed. rev. e ampl. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.

### **5.1.4 Folheto**

**SOBRENOME, PRENOME** abreviado ou nome da entidade por extenso. *Título do folheto*: subtítulo (se houver). Edição (se houver). Local de publicação, data de publicação, total de páginas.

## **Exemplo**

IBICT. *Manual de normas de editoração do IBICT*. 2. ed. Brasília, DF, 1993, 41 p.

### **5.1.5 Manual**

**SOBRENOME, PRENOME** abreviado do autor do manual ou nome da entidade por extenso. *Título do manual*: subtítulo (se houver). Tradutor (se houver). Local de publicação: Editora, data de publicação, total de páginas.

## **Exemplo**

AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION. *Manual de publicação da American Psychological Association*. Tradução de Daniel Bueno. Porto Alegre: ARTMED, 2002. 329 p.

### **5.2 Parte de monografia**

Inclui capítulo, fragmento e outras partes de uma obra com autor(es) e/ou título próprio.

*Elementos essenciais*: autor(es), título, subtítulo (se houver) da parte, seguido da expressão In: e da referência completa da monografia. No final da referência, deve-se informar a paginação da parte referenciada.

#### **5.2.1 Capítulo de livro**

**SOBRENOME, PRENOME** abreviado do autor do capítulo. Título: subtítulo (se houver) do capítulo. In: AUTOR DO LIVRO (tipo de participação do autor na obra: Org., Ed. etc. se houver). *Título do livro*: subtítulo do livro (se houver). Local de publicação: Editora, data de publicação. Paginações referente ao capítulo.

## **Exemplo**

BANKS-LEITE, L. As questões lingüísticas na obra de Piaget: apontamentos para uma reflexão crítica. In: \_\_\_\_\_. (Org.). *Percursos piagetianos*. São Paulo: Cortez, 1997. p. 207-223.

GRIZE, J. B. Psicologia genética e lógica. In: BANKS-LEITE, L. (Org.). *Percursos piagetianos*. São Paulo: Cortez, 1997. p. 63-76.

**Obs.:** O destaque é para o título do livro e não para o título do capítulo. Quando se referencia várias obras do mesmo autor, substitui-se o nome do autor por um traço equivalente a seis espaços.

### **5.3 Periódicos**

Inclui coleção como um todo, volume ou fascículo de revista, número de jornal, caderno etc., na íntegra, ou a matéria existente em (artigos, matérias jornalísticas, editoriais, reportagens etc).

#### **5.3.1 Artigo e/ou matéria de periódico**

*Elementos essenciais:* autor(es), título do artigo ou matéria, subtítulo (se houver), título da publicação, local de publicação, título do fascículo, suplemento, número especial (quando houver). Indicação de volume, fascículo ou número, paginação inicial e final do artigo ou matéria, informações de período e data de publicação.

##### **5.3.1.1 Artigo de periódico**

SOBRENOME, PRENOME abreviado; SOBRENOME, PRENOME abreviado. Título: subtítulo (se houver). *Nome do periódico*, Local de publicação, volume, número ou fascículo, paginação, data de publicação do periódico.

#### **Exemplos**

SILVA, V. A.; ANDRADE, L. H. C. Etinobotânica Xucuru: espécies místicas. *Biotemas*, Florianópolis, v. 15, n. 1, p. 45-57, 2002.

SANTEIRO, T. V. Criatividade em psicanálise: produção científica internacional (1996-1998). *Psicologia: Teoria e Prática*, São Paulo, v. 2, n. 2, p. 43-59, jul./dez. 2000.

**Obs.:** o destaque é para o título do periódico, o subtítulo não é destacado.

#### **5.3.2 Artigo de periódico com data original**

SOBRENOME, PRENOME abreviado. (data original). Título: subtítulo (se houver). *Nome do periódico*, Local de publicação, volume, número ou fascículo, paginação, data de publicação do periódico.

### **Exemplo**

SKINNER, B. (1981). Selection by consequences. *Behavioral and Brain Sciences*, v.7, p. 477-481, 1984.

### **5.3.3 Artigo de jornal**

SOBRENOME, PRENOME abreviado. Título: subtítulo (se houver). *Nome do jornal*, Local de publicação, pagina, data de publicação do jornal com o mês abreviado.

### **Exemplo**

ADES, C. Os animais também pensam: e têm consciência. *Jornal da Tarde*, São Paulo, p. 4D, 15 abr. 2001.

**Obs.:** o destaque é para o nome do jornal.

### **5.3.4 Artigo em vias de publicação (No prelo)**

SOBRENOME, PRENOME(S) abreviado . Título: subtítulo (se houver). Nome da publicação. No prelo

### **Exemplo**

SAMPAIO, M. I. C.; PEIXOTO, M. L. Periódicos brasileiros de psicologia indexados nas bases de dados LILACS e PsycInfo. *Boletim de Psicologia*. No prelo.

### **5.3.5 Resenha**

SOBRENOME, PRENOME abreviado do(s) autor(es) do livro. Título: subtítulo (se houver) do livro. Local de publicação: Editora, data de publicação do livro. Resenha de: SOBRENOME, PRENOME abreviado do autor da resenha. Título da resenha: subtítulo (se houver). *Nome do periódico*, volume, número ou fascículo, paginação, data de publicação da revista

### **Exemplo**

CARONE, I. Psicanálise fim de século. Ensaios críticos. São Paulo: Hacker, 1998. Resenha de: FRAYZE-PEREIRA, J. A. Da possibilidade da crítica à cultura: psicanálise e filosofia. *Revista Brasileira de Psicanálise*, v. 35, n. 2, p. 403-405, 2001.



### **5.3.6 Entrevista/Depoimento**

**SOBRENOME, PRENOME** abreviado do entrevistado. Título: subtítulo (se houver) do artigo: depoimento. [data da publicação do documento]. Local de publicação: nome do documento. Entrevista concedida a.

#### **Exemplo**

SILVA, A. A. Mulheres no ataque: depoimento. [9 de junho, 1996]. São Paulo: *Revista da Folha de São Paulo*. Entrevista concedida a Cristiana Couto.

### **5.3.7 Editorial publicado em revista**

**SOBRENOME, PRENOME** abreviado. Título: subtítulo (se houver). [Editorial]. Nome da revista, volume, número ou fascículo, paginação, mês(s) abreviado, ano.

#### **Exemplo**

ABREU E SILVA NETO, N. Pelo desenvolvimento no Brasil da psicologia científica. [Editorial]. *Psicologia: Teoria e Pesquisa*, v.15, n.1, p. iii-iv, set./dez., 1999.

### **5.4 Documento de evento**

Inclui trabalhos apresentados em eventos (parte do evento) ou o conjunto de documentos, reunidos num produto final do próprio evento (atas, anais, proceedings etc)

#### **5.4.1 Evento como um todo**

Elementos essenciais: nome do evento, numeração (se houver), ano e local de realização. Em seguida deve-se mencionar o título do documento (anais, resumos, atas etc), seguido dos dados do local de publicação, editora e data de publicação.

#### **5.4.2 Anais no todo**

**TÍTULO** do evento, número., ano. Local de realização do evento. *Anais...*Local de publicação dos anais: Editora, ano. Total de página.

#### **Exemplo**

REUNIÃO ANUAL DE PSICOLOGIA, 18., 1988. Ribeirão Preto. *Anais...* Ribeirão Preto: Sociedade de Psicologia de Ribeirão Preto, 1988. 765 p.

### **5.4.3 Resumo publicado**

TÍTULO do evento, número., ano. Local de realização do evento. *Resumo*. Local de publicação do resumo: Editora, ano. Total de página.

#### **Exemplo**

REUNIÃO ANUAL DE PSICOLOGIA, 31., 2001. Rio de Janeiro. *Resumos de Comunicações Científicas*. Rio de Janeiro: SBP, 2001. 346 p.

### **5.4.4 Trabalho publicado em anais, resumos, e outras publicações de eventos**

Elementos essenciais: autor(es), título do trabalho apresentado, subtítulo (se houver), seguido da expressão In: título do evento, numeração do evento, ano e local de realização, título do documento,(Anais, Atas, Tópicos temáticos) local, editora, data de publicação, página inicial e final da parte.

### **5.4.5 Resumo de trabalho publicado**

SOBRENOME, PRENOME abreviado. Título: subtítulo (se houver) In: NOME DO EVENTO, número., ano, local de realização do evento. *Resumos...* Local de publicação dos resumos: Editora, ano. Total de página.

#### **Exemplos**

CASTRO, R. E. F.; MELO, M. H. S.; SILVARES, E. F. M. Avaliação da percepção dos pares de crianças com dificuldades de interação em uma sucursal da clínica-escola do Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo. In: CONGRESSO INTERNO DO INSTITUTO DE PSICOLOGIA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, 5., 2001, São Paulo. *Resumos...* São Paulo: Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo, 2001. p. 49.

BRAGA , T. M. S.; KERBAUY, R. R. Hypertension: indications for an intervention program. In: CHANGING BEHAVIOR: HEALTH AND HEALTHCARE, HEALTHPSYCHOLOGY, 5., 2001, Scotland . *Abstract...* Scotland : European Health Psychology Society/British Psychological Society, 2001. p. 79.

#### **5.4.6 Trabalho publicado em Anais de Congresso**

**SOBRENOME, PRENOME** abreviado. Título: subtítulo (se houver) In: **NOME DO EVENTO**, número., ano, local de realização do evento. *Anais...* Local de publicação dos resumos: Editora, ano. paginação.

#### **Exemplos**

AMARAL, L. A. Atividade física e diferença significativa/deficiência: algumas questões psicossociais remetidas à inclusão/convívio pelo. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE ATIVIDADE MOTORA ADAPTADA, 4., 2001, Curitiba. *Anais...* Curitiba: SOBAMA, 2001. p. 30-31.

AZEVEDO, M. A.; GUERRA, V. N. A. Quando a violência doméstica contra crianças e adolescentes pode ser considerada terror? In: CONGRESSO LATINOAMERICANO DE PREVENCIÓN Y ATENCION DEL MALTRATO INFANTIL, 6., 2001, Buenos Aires. *Anais...* Buenos Aires, 2001.

#### **5.5 Documentos em meio eletrônico**

Os elementos essenciais para referenciar os documentos em meio eletrônico são os mesmos recomendados para documentos impressos, acrescentando-se, em seguida, as informações relativas a descrição física do meio ou suporte (CD, disquete). Quando se tratar de obras consultadas on line, são essenciais as informações sobre o endereço eletrônico, apresentado entre os sinais < >, precedido da expressão Disponível em: e a data de acesso do documento, precedido da expressão Acesso em:

#### **5.5.1 Trabalho publicado em CD**

**SOBRENOME, PRENOME** abreviado do autor do trabalho. Título: subtítulo (se houver) In: **NOME DO EVENTO**, número., ano. Local de realização do evento. *Anais...* Local de publicação dos Anais: Editora, ano. Descrição física do suporte.

#### **Exemplo**

RIBEIRO, R. Psicologia social e desenvolvimento do terceiro setor: participação da Universidade. In: CONGRESSO NORTE NORDESTE DE PSICOLOGIA, 2., 2001, Salvador. *Anais...* Salvador: Universidade Federal da Bahia, 2001. 1 CD-ROM.

### **5.5.2 Artigo publicado em periódico eletrônico**

SOBRENOME, PRENOME(s) abreviado. Título: subtítulo (se houver). *Nome do periódico*, local de publicação, volume, número ou fascículo, mês(s) abreviado. ano. <endereço da URL>. Data de acesso:

PAIVA, G. J. Dante Moreira Leite: um pioneiro da psicologia social no Brasil. *Psicologia USP*, São Paulo, v. 11, n. 2, jul./ago. 2000. Disponível em: <www.scielo.br>. Acesso em: 12 mar. 2001.

### **5.5.3 Verbetes de enciclopédia eletrônica**

SOBRENOME, PRENOME abreviado. Título: subtítulo (se houver) In: SOBRENOME, PRENOME abreviado do autor da Enciclopédia. Título da enciclopédia. Disponível em: <endereço da URL>. Data de acesso

#### **Exemplo**

FOULKES, H.; CARTWRIGHT, R. Sleep. In: \_\_\_\_\_ Encyclopédia Britânica On-line. Disponível em: <http://www.britanica.com/bcom/eb/article>. Acesso em 5 de fev. 2000.

### **5.5.4 Documento publicado na Internet**

AUTOR(ES). Título: subtítulo (se houver) Disponível em:<endereço da URL>. Data de acesso

#### **Exemplo**

FACULDADE DE AGRONOMIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL. Manual de referências bibliográficas. Disponível em: <http://www.ufrgs.br/agronomia/manualcap1.htm>. Acesso em: 20 de ago. 2002.

### **5.5.5 Documento legislativo disponível na Internet**

JURISDIÇÃO. (ou cabeçalho da entidade no caso de se tratar de normas). Título. Numeração e data. Disponível em: <>. Acesso em:

BRASIL. Ministério da Justiça. *Código civil brasileiro*. Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002. Disponível em:<http://www.mj.gov.org/sal/codigo\_civil/indice.htm>. Acesso em 12 fev. 2003.

## **5.6 Fitas de vídeo/DVD**

TÍTULO: subtítulo (se houver). Direção de (nome do diretor). Produção de (nome do produtor). Local: Produtora (ou nome da instituição), ano. Suporte em unidades físicas (duração), sistema de reprodução, indicação de som e cor

### **Exemplo**

RECURSOS de hardware para análise experimental do comportamento humano. Direção de Mário Arturo Guidi .Produção de Fernando César Capovilla. São Paulo: Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo, 1990. 1 videocassete (22 min), VHS/NTSC, son., color.

## **5.7 Documentos legislativos**

JURISDIÇÃO. (ou cabeçalho da entidade no caso de se tratar de normas). Título. Edição. Local: Editora, ano. Total de páginas.

OU

JURISDIÇÃO. (ou cabeçalho da entidade no caso de se tratar de normas). Título numeração, data. Dados da publicação.

### **Exemplos**

BRASIL. *Estatuto da criança e do adolescente*. Organização dos textos, notas remissivas e índices por Juarez de Oliveira. 5. ed. São Paulo: Saraiva, 1995. 206 p.

SÃO PAULO (Estado). Projeto de lei nº 15, de 2003. Dá denominação à Rodovia SP-046-125, que interliga São Luiz de Paraitinga-Catuçaba-Alto da Serra. *Diário Oficial [do] Estado de São Paulo*, Poder Legislativo, São Paulo, v. 113, n. 31, p. 2, fev. 2003.

## **5.8 Correspondência (cartas, telegramas)**

SOBRENOME, PRENOME. do Remetente. [Tipo de correspondência] data, local de emissão [para] SOBRENOME, PRENOME do Destinatário. Local a que se destina. total de folhas. Assunto em forma de nota.

### **Exemplo**

SANTOS, P. [Carta] 27 jun. 1999, São Paulo [para] SILVA, M., Porto Alegre. 3f. Solicita informação sobre linha de pesquisa da Faculdade de Agronomia da UFRGS.